

ずっとむかし、フリギアという<sup>くに</sup>国<sup>はな</sup>でのお話です。

この<sup>くに</sup>国は、ミダス王<sup>おう</sup>という王様<sup>おうさま</sup>が<sup>おさ</sup>治めていました。

そしてこの<sup>くに</sup>国には、<sup>す</sup>素晴らしい<sup>おんがく</sup>音楽の神様<sup>かみさま</sup>が<sup>ふたり</sup>二人いました。

たて<sup>ごと</sup>琴の神<sup>かみ</sup>『アポロン』と、アシ<sup>ぶえ</sup>笛の神<sup>かみ</sup>『バーン』です。

<sup>ふたり</sup>二人はいつも、自分の<sup>じぶん</sup>奏<sup>かな</sup>で<sup>おんがく</sup>る音楽が<sup>いちばん</sup>一番だと、<sup>たが</sup>お互いに<sup>あ</sup>いがみ合っていました。

そこで<sup>ふたり</sup>二人は、どちらの<sup>おんがく</sup>音楽がより<sup>す</sup>素晴らしいか、ミダス王<sup>おう</sup>に<sup>き</sup>決めてもらうことにしました。





5

アポロンは、<sup>じまん</sup>自慢の<sup>ごと</sup>たて琴で、<sup>きひん</sup>気品ある<sup>ゆうが</sup>優雅な<sup>ねいろ</sup>音色  
<sup>かな</sup>を奏でました。

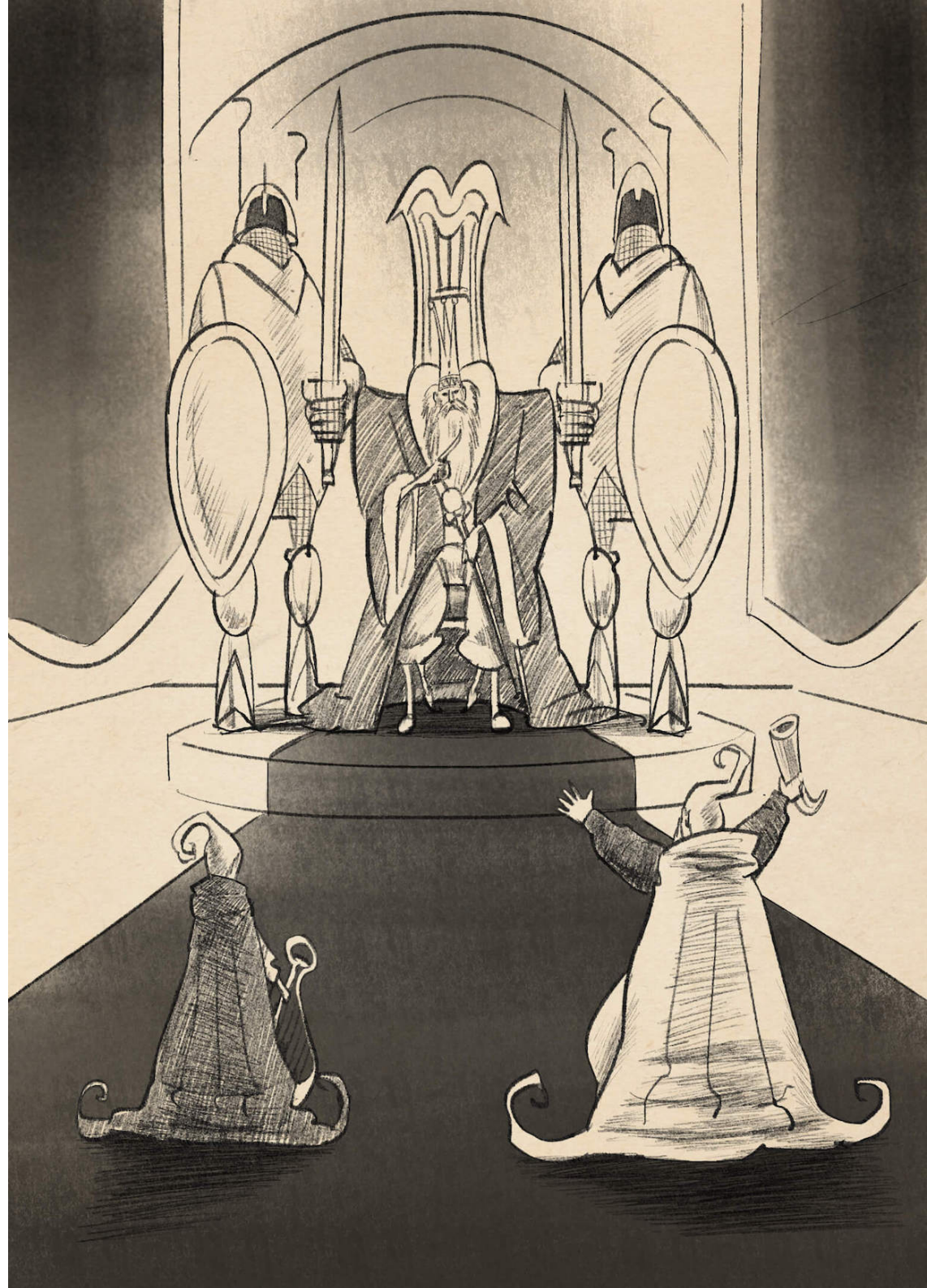
バーンは、<sup>かわべ</sup>川辺で<sup>は</sup>つんだ<sup>ぶえ</sup>アシの<sup>つく</sup>葉で<sup>そぼく</sup>笛を作り、<sup>なつ</sup>素朴  
で<sup>ねいろ</sup>どこか懐かしい<sup>ひび</sup>音色を響かせました。

その<sup>ば</sup>場に<sup>か</sup>いただれもが、アポロンの<sup>よそう</sup>勝ちを予想しま  
した。

しかし、<sup>おうさま</sup>王様の<sup>はんてい</sup>判定は<sup>ちが</sup>違いました。

「この<sup>しょうぶ</sup>勝負、バーンの<sup>ぶえ</sup>アシ<sup>か</sup>笛の勝ちとする！」

<sup>じつ</sup>実は<sup>おうさま</sup>王様は<sup>いなか</sup>田舎で<sup>そだ</sup>育ったので、アポロンの<sup>ごと</sup>たて琴よ  
りも、バーンの<sup>ぶえ</sup>アシ<sup>しぜん</sup>笛の、<sup>ねいろ</sup>自然な音色にひかれたので  
す。





This story is from an ancient kingdom called Phrygia.

This kingdom was ruled by a king named Midas.

And there were two great gods of music in the kingdom.

One was the god of harp, Apollo, and the other was the god of flute, Pan.

These two gods were always arguing about music, each one saying their own musical performance is the best.

So these two had the king Midas decide whose music was superior.





Apollo played elegantly and gracefully with his harp, which he was proud of.

Pan, meanwhile, played a relatively simple and nostalgic melody with his flute, made of reed grass picked by a riverside.

Everyone there anticipated Apollo's victory.

However, the king's judgment was different.

"This match is Pan's!"

The truth was, since the king grew up in the countryside, he was more attracted to Pan's soothing, natural tune than Apollo's harp.

