

3

スーとジョンジーの住む部屋は、ワシントン広場の西にある、古いアパートの三階にありました。

二人は画家を目指す若い女性で、ここに部屋を借りてから、半年が経っていました。

その日の朝、ジョンジーはベッドに横になったまま、窓越しに外を見ていました。

彼女は、このところ町で流行りだした肺炎にかかり、すっかり気を落としていました。



「^{ざんねん}残念だが、あの^{むすめ}娘さんが助かる^{たす}見込みは、ほとんどない
ね」

^{おうしん}往診に来た^{き いしゃ}医者^{へ や}が、^{そと}部屋の外で^{はな}スーと話しをしていました。

「^{ほんにん}なににより本人が、^い生きる^{きりよく}気力を^{うしな}失っている。あれじゃあど
んなにいい^{くすり}薬も^き効かん。あの^{むすめ}娘さんには、^{むすめ}なにかやりたいこ
となどはないのか？」

「たしか^{わん え か}ジョンジーは、イタリアのナポリ湾の^え絵を描きたいと
^い言っていました」

「^{かのじょ}そうか・・・まあとにかく、^{びょうき}彼女の^{なお}病気が治るかどうかは、そ
^{きもち}の^{しだい}気持ち次第^いと言うしかないな」



Sue and Johnsy's room was on the third floor in an old apartment building, located west of Washington Square.

The two were young women dreaming of becoming artists, and it had been half a year since they rented their room there.

One morning, Johnsy was looking outside the window, lying in her bed.

Ever since she has come down with pneumonia, which began to spread across the town, she had been completely discouraged.



"Unfortunately, there's only a slim chance for her to survive."

The doctor was talking to Sue outside the room after his visit.

"Most importantly, she has no will to live. If she goes on like this, no matter how good the medicine, it won't work. Doesn't she have anything she wants to do?"

"Come to think of it, Johnsy said she wanted to draw the Gulf of Naples in Italy."

"I see...anyway, it's up to her will whether she can overcome her illness or not."

