

3

ゴーシュは、<sup>まち おんがくだん</sup>町の音楽団でセロ（チェロ）という楽器を<sup>がっき たんどう</sup>担当  
していました。

しかし、ゴーシュのセロの<sup>うで</sup>腕はいまいちで、<sup>れんしゅう</sup>みんなで練習  
をしている<sup>とき</sup>時は、いつも<sup>だんちょう</sup>団長に<sup>し</sup>しかられていました。

ゴーシュはそれが、くやしくてくやしくて、<sup>れんしゅう お</sup>練習が終わっ  
て<sup>いえ かえ</sup>家に帰ってからも、<sup>まいにちよるおそ</sup>毎日夜遅くまで、<sup>ひとり ひ</sup>一人でセロを弾いてい  
ました。

その<sup>ひ</sup>日も、ゴーシュは<sup>よなか いえ</sup>夜中まで家でセロの<sup>れんしゅう</sup>練習をしていま  
した。

「ふう、もうこんな<sup>じかん</sup>時間か。そろそろ<sup>ね</sup>寝ないとな」

と、その<sup>とき</sup>時。だれかが<sup>そと</sup>外から、<sup>いえ</sup>家のドアをトントンとたたき  
ました。





5

そこにいたのは、<sup>おお</sup>大きなネコでした。

<sup>こんばん</sup>「今晚は、ゴーシュさん。あなたのセロを<sup>き</sup>聴きにきました。さっそく<sup>ひ</sup>弾いてごらん下さい。ああ、これはおみやげです」

ネコはカゴに<sup>はい</sup>入った、まだ<sup>あお</sup>青いトマトを<sup>さ</sup>差し出しました。

(なんて<sup>なまいき</sup>生意気なネコだ！それにそのトマトは、うちの<sup>はたけ</sup>畑のやつじゃないか。よ～し、<sup>み</sup>見てろよ・・・)

「いいだろう、セロを<sup>ひ</sup>弾いてあげよう。そこに<sup>すわ</sup>座りたまえ、ネコくん」

ゴーシュはセロを<sup>かま</sup>構えました。





Gauche was assigned to play the musical instrument called cello in a town's orchestra.

However, as Gauche's cello playing wasn't that good, he was always told off by the conductor.

Since Gauche was really frustrated about it, after getting back home from his daily orchestra practice, he kept on playing cello alone every day, late into the night.

That day, too, Gauche was at home, practicing cello until after midnight.

"Phew, it's so late now. I should go to sleep soon."

Then suddenly, someone outside knocked on the front door.





3 1

In front of the door was a huge cat.

"Good evening, Mr. Gauche. I came here to hear your cello playing. Please play your cello for me. Oh, this is a souvenir from me."

The cat offered unripe green tomatoes in a basket.

(What an arrogant cat! And to add to it, these tomatoes are from my own garden. Just you wait and see...)

"Very well, I will let you hear my cello playing. Have a seat over there Mr. cat."

Gauche set up his cello.

