

き ぼ しよくにん  
木彫り職人のゼペットじいさんは、なが あいだ ひとり  
で暮らしていました。

「うちにも子どもがいれば、さみしく感じることもないんだ  
ろうなあ・・・そうだ！」

ゼペットじいさんは、き けず こ にんぎょう つく はじ  
めました。

「この子の名前は・・・よし、『ピノキオ』にしよう！」

やがて彫り上がってきたピノキオの顔は、め おお  
鼻の<sup>ほ</sup>高い、なかなかハンサムに仕上がりました。

ふとなんだか、ピノキオが微笑んだような気がしたので、  
ゼペットじいさんはピノキオに話しかけました。

「こらこら。まだできていないんだから、動いちゃだめだよ」



すると・・

「ふふふ、だってくすぐったいんだもん。お父さん<sup>とう</sup>」

なんとピノキオが、笑顔で言葉<sup>えがお ことば はな</sup>を話したのです。

「なに！<sup>いま</sup>今しゃべったのは、お前<sup>まえ</sup>かい！？」

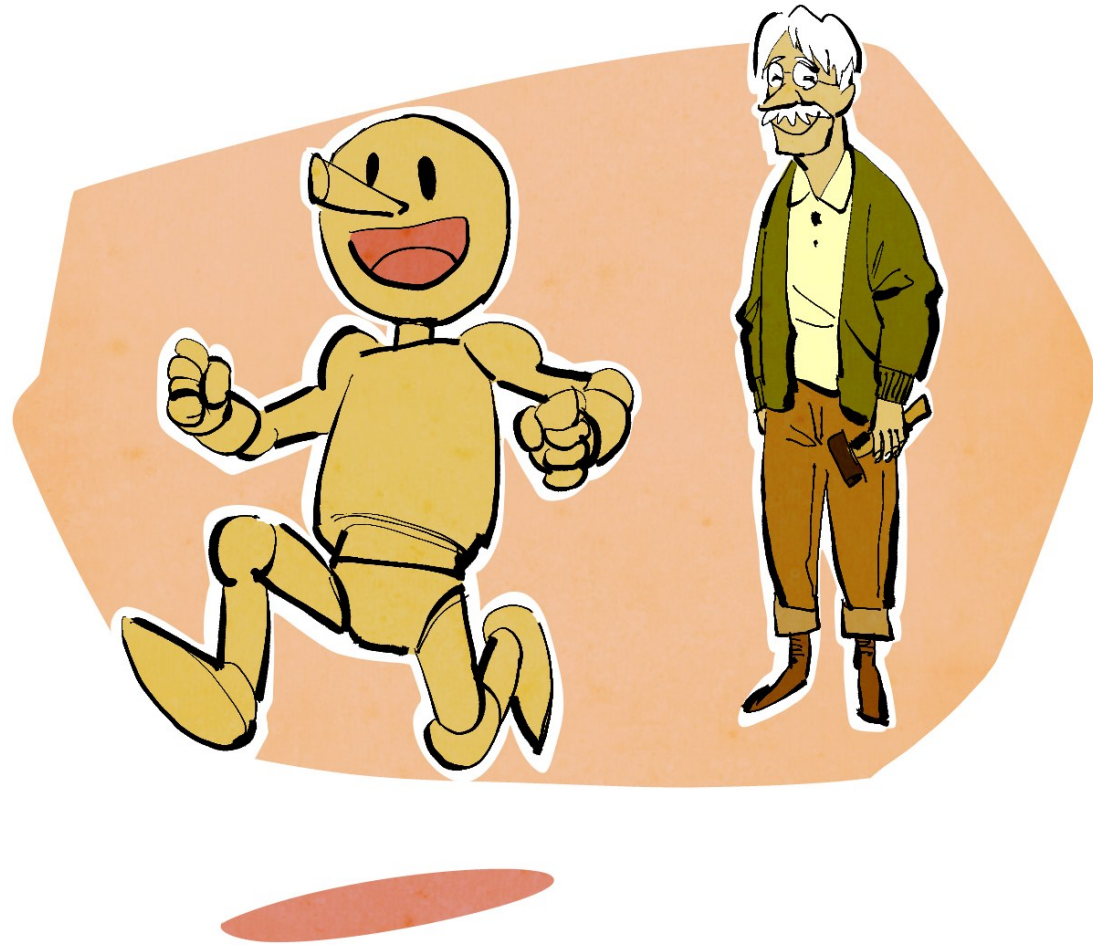
「そうだよ、お父さん。ねえ、早く<sup>はや</sup>ぼくの体<sup>からだ</sup>も作<sup>つく</sup>ってよ」

ゼペットじいさんは、あまりのおどろきに、手<sup>て</sup>に持<sup>も</sup>っていた  
ノミ<sup>お</sup>を落<sup>お</sup>としてしまいました。

それからゼペットじいさんは、すぐにピノキオの体<sup>からだ</sup>を彫<sup>ほ</sup>  
り<sup>あ</sup>上げました。

「わーい！わーい！お父さん、歩<sup>ある</sup>けるんだよ、ぼく！」

ピノキオはうれしそうに、家<sup>いえ</sup>の中<sup>なか</sup>を走<sup>はし</sup>り回<sup>まわ</sup>りました。





A wood carving craft man Geppetto lived alone for a long time.

"If there were a child, I would never have had to feel as sad as this... Oh, I have an idea!"

Mister Geppetto started carving a wooden block, and shaped it into the shape of child.

"This boy's name is going to be... Hm, 'Pinocchio' sounds great!"

He continued carving it, and soon, Pinocchio's head was completed very handsomely with big eyes and a tall nose.

Then, Mister Geppetto felt like Pinocchio had smiled at him, so he spoke gently to Pinocchio.

"No no, it's not done yet so don't move."



Then...

"Hehehe, but it tickles so much, father."

Astonishingly, Pinocchio smiled and spoke to Mister Geppetto.

"What! Is it you who just spoke?"

"That's right it's me, father. Hey, can you quickly make my body as well?"

Mister Geppetto was so shocked that he dropped a chisel that was in his hand.

After, Mister Geppetto completed carving Pinocchio's body part very quickly.

"Hooray! Hooray! Father, I can walk!"

Pinocchio ran around the house very happily.

