

ベルギーのフランダース地方にある、小さな村に、『ネロ』  
という少年がいました。

ネロは、大好きなおじいさんと、犬の『パトラッシュ』と一緒に暮らしていました。

おじいさんの仕事は、村の農家からしぼりたてのミルクを集めて、それをアントワープの町へ届けることです。ネロとパトラッシュもそれを手伝い、今日もみんなで、ミルク缶を積んだ荷車を引いて、アントワープの町へ向かいました。

ネロはアントワープの町を訪れた時、必ず教会に立ち寄りました。そこには、ルーベンスという画家の描いた、マリア様の絵が飾ってありました。ネロは絵を描くのが大好きでした。この教会には、もう一枚、ルーベンスの描いた絵が飾ってあるのですが、お金を払わなければ見ることができないので、貧しいネロは、まだ一度もその絵を見たことがありませんでした。



ネロ<sup>とも</sup>の友だちに、アロア<sup>おんな</sup>という女<sup>こ</sup>の子がいました。

アロア<sup>いえ</sup>の家は村一番<sup>むらいちばん</sup>のお金持ち<sup>かねもち</sup>で、村<sup>むら</sup>にある大きな風車<sup>ふうしゃ</sup>も、

アロア<sup>ちちおや</sup>の父親<sup>ちちおや</sup>、コゼツ<sup>も</sup>さんの持ち物<sup>もの</sup>でした。

ネロはいつも、自然<sup>しぜん</sup>の景色<sup>けしき</sup>を描いた絵<sup>えが</sup>や、パトラッシュ<sup>え</sup>の絵<sup>え</sup>を描いて、アロア<sup>み</sup>に見せていました。

「ネロ<sup>え</sup>の絵<sup>え</sup>は、本当<sup>ほんとう</sup>に上手<sup>うま</sup>いわ。いつか立派<sup>りっぱ</sup>な画家<sup>が</sup>になれるわよ」

「うん。ルーベンス<sup>が</sup>のような画家<sup>が</sup>になるのが、夢<sup>ゆめ</sup>なんだ」



There once lived a boy named Nello who lived within the Flanders region of Belgium.

He lived with his grandfather and a dog called Patrasche.

His grandfather's job was to collect fresh milk from farms in the village and take it to the city of Antwerp. One day, Nello and Patrasche were helping his grandfather do his job, as usual, whilst pushing a cart loaded with milk cartons all the way to the city.

Nello had always visited the church whenever he came to the city of Antwerp. In the church, there was a picture of Saint Mary painted by an artist called Rubens. Nello loved to paint. There was also another picture at the church painted by Rubens, however, he had to pay money to look at that picture. Unfortunately, he could not afford to see it, therefore, he had never seen it before.



4 1

Nello had a friend called Alois. Her family was very rich, and the big wind-wheel in the village was owned by her father, Cogez.

Nello had always shown his drawings of the beautiful views of Patrasche to Alois.

“Nello, your drawings are amazing. You will become an incredible artist one day.”

“Thanks, my dream is to become an artist like Rubens.”

