

もくじ

- ・ ひみつのはなぞの

ひみつのはなぞの

げんさく： フランシス・ホジソン・バーネット

イラスト： わかばやし かなこ

へんしゅう： イエローボードプロジェクト

3

クレブンのやしきは、メアリーが すんでいた
いえより はるかに おおきく、いけがき
かこまれた、ひろい にわも ありました。
メアリーが、クレブンのへやに とおされると、
クレブンは だんろのまえの いすに こしかけて、
ほんをよんでいました。

「あの・・・はじめまして」

メアリーが ちょこんと おじぎをすると、
クレブンは ほんをとじて、
いすから たちあがりました。
すこし せなかをまるめ、
あしが わるいのか、つえを つかっていました。

「・・・きみが メアリーか。よくきたね。
ながたびで つかれたろう」
「いいえ。だいじょうぶです」
「きょうから ここが きみのいえだ。
むこうでは いろいろあったとおもうが、
ここで ゆっくりと、こころと からだを
やすめなさい。わたしは いえを あけることが
おおい。さっそく あしたから、しばらく
がいこくへ 行って るすにする。
なにかあったら、めしつかいの マーサに
ききなさい」



5

「・・ああ、それと もうひとつ。

このやしきの へやは じゆうに つかって
かまわないが、カギの かかっている
ばしょにだけは、はいつては いかんぞ」
「わかりました」

メアリーは、りょうしんを びょうきで なくし、
おかねもちだった クレブンおじさんの いえに
ひきとられることになったのです。

よくあさ、メアリーが じぶんのへやで
めをさますと、めしつかいの わかいじょせいが、
だんろのまえに かがんで、
ひを おこそうとしていました。

「おはよう。あなたが マーサ？」
「おはようございます、おじょうさま。
はやく おきて、ちょうしよくを とってください。
おきがえは クローゼットのなかに
ありますから」
「おきがえを てつだってくれないの？」

