

## もくじ

- ・ ひみつ はなぞの  
秘密の花園

ひみつ はなぞの  
秘密の花園

げんさく  
原作： フランシス・ホジソン・バーネット

わかばやし かなこ  
イラスト： 若林 奏子

へんしゅう  
編集： YellowBirdProject

3

クレブンの<sup>やしき</sup>屋敷は、メアリーが<sup>す</sup>住んでいた<sup>いえ</sup>家よりはるかに大きく、<sup>おお</sup>生垣に<sup>いけがき</sup>囲まれた、<sup>かこ</sup>広い<sup>ひろ</sup>庭もありました。メアリーが、クレブンの<sup>へや</sup>部屋に通されると、クレブンは<sup>だんろ</sup>暖炉の<sup>まえ</sup>前の<sup>いす</sup>椅子に<sup>こしが</sup>腰掛けて、<sup>ほん</sup>本を<sup>よ</sup>読んでいました。

「あの・・<sup>はじめ</sup>初めまして」

メアリーが<sup>しぎ</sup>ちょこんとお辞儀をすると、クレブンは<sup>ほん</sup>本を<sup>と</sup>閉じて、<sup>いす</sup>椅子から<sup>たあ</sup>立ち上がりました。<sup>すこ</sup>少し<sup>せなか</sup>背中を<sup>まる</sup>丸め、<sup>あし</sup>足が<sup>わる</sup>悪いのか、<sup>つえ</sup>杖を<sup>つか</sup>使っていました。

「<sup>きみ</sup>君がメアリーか。よくきたね。<sup>ながたび</sup>長旅で<sup>つか</sup>疲れたろう」

「<sup>だいじょうぶ</sup>いいえ。大丈夫です」

「<sup>きょう</sup>今日から<sup>きみ</sup>ここが<sup>いえ</sup>君の家だ。<sup>む</sup>向こうでは<sup>いろいろ</sup>色々あったとおも<sup>おも</sup>うが、<sup>ここ</sup>ここで<sup>からだ</sup>ゆっくりと、<sup>やす</sup>心と体を休めなさい。<sup>わたし</sup>私は<sup>いえ</sup>家を<sup>あ</sup>空けることが<sup>おお</sup>多い。<sup>さっそくあした</sup>早速明日から、<sup>しばらく</sup>しばらく<sup>がいこく</sup>外国へ<sup>る</sup>いって<sup>す</sup>留守にする。<sup>めしつかい</sup>なにかあったら、<sup>き</sup>召使のマーサに<sup>き</sup>聞きなさい」



5

「・・・ああ、それともう一つ。この屋敷の部屋は自由に  
つかって構わないが、カギのかかっている場所にだけは、  
はい入ってはいかんぞ」

「わかりました」

メアリーは、両親を病気で亡くし、お金持ちだった  
クレブンおじさんの家に引き取られることになったの  
です。

翌朝、メアリーが自分の部屋で目を覚ますと、召使  
の若い女性が、暖炉の前にかがんで、火を起こそうと  
していました。

「おはよう。あなたがマーサ？」

「おはようございます、お嬢様。早く起きて、朝食を  
とってください。お着替えはクローゼットの中に  
ありますから」

「お着替えを手伝ってくれないの？」

